



YOLECIA MARYURI SEGURA MAGALLANES

UB50428HED59383

NOMBRE DEL CURSO: CTI 058 PENSAMIENTO CRITICO

ATLANTIC INTERNATIONAL UNIVERSITY

HONOLULU HAWAI

21/02/2024

ENSAYO



Contenido

1.	Introducción.....	1
2.	Desarrollo	3
2.1	Pensamiento Psicológico y Pensamiento Crítico.....	3
2.2	Pensamiento Crítico y Pensamiento Complejo.....	5
2.3	Seis Sombreros para Pensar	6
2.3.1	Sombrero Blanco: Datos y Hechos Objetivos.....	6
2.3.2	Sombrero Rojo: Intuición y Emociones	7
2.3.3	Sombrero Negro: Crítica y Cautela.....	7
2.3.4	Sombrero Amarillo: Optimismo y Beneficios	7
2.3.5	Sombrero Verde: Creatividad y Nuevas Ideas	7
2.3.6	Sombrero Azul: Proceso de Pensamiento y Organización.....	8
2.4	Pensamiento y Conocimiento	8
2.5	Comportamientos y Metacognición.....	9
3.	Conclusión.....	9
4.	Referencias Bibliográficas.....	1

1. Introducción

"El pensamiento crítico es la capacidad de pensar de manera independiente y reflexiva, de cuestionar suposiciones y buscar evidencia objetiva para respaldar nuestras creencias y decisiones". - Richard W. Paul

El pensamiento crítico es una habilidad cognitiva fundamental que impulsa el desarrollo humano en diversos aspectos de la vida. Desde su surgimiento como concepto en la filosofía antigua hasta su evolución en las ciencias contemporáneas, el pensamiento crítico ha sido objeto de estudio y aplicación en múltiples campos del conocimiento. En este ensayo, exploraremos las bases y exponentes del pensamiento crítico, su relación con la psicología, su complejidad, así como su aplicación práctica mediante herramientas como los Seis Sombreros para Pensar. También analizaremos la conexión entre el pensamiento crítico y el conocimiento, los comportamientos asociados y la importancia de la metacognición en su desarrollo.

El pensamiento crítico, como una habilidad cognitiva esencial, juega un papel fundamental en el desarrollo humano en todos los aspectos de la vida. Desde los primeros años de formación hasta la edad adulta, el pensamiento crítico influye en la forma en que las personas comprenden, evalúan y responden a la vasta gama de información y desafíos que enfrentan en su entorno personal, académico, profesional y social. En un mundo cada vez más complejo y cambiante, la capacidad de pensar críticamente se vuelve indispensable para tomar decisiones informadas, resolver problemas complejos y adaptarse eficazmente a un entorno en constante evolución.

El propósito de este ensayo es profundizar en la importancia del pensamiento crítico en el desarrollo humano, explorando sus raíces históricas, sus fundamentos filosóficos, su relación con la psicología y su impacto en la adquisición y construcción

del conocimiento. A lo largo de esta investigación exhaustiva, se analizarán diversas dimensiones del pensamiento crítico, incluidos sus componentes cognitivos, afectivos y metacognitivos, así como su aplicación práctica en diferentes contextos y situaciones.

El pensamiento crítico va más allá de la mera capacidad de analizar y evaluar la información de manera objetiva; implica una reflexión profunda sobre los supuestos subyacentes, la consideración de múltiples perspectivas y la capacidad de generar soluciones creativas a problemas complejos. Además, el pensamiento crítico está estrechamente relacionado con el desarrollo del pensamiento complejo, que involucra la comprensión de sistemas interconectados y la apreciación de la incertidumbre y la ambigüedad inherentes a la realidad humana.

A través de una exploración detallada, este ensayo examinará cómo el pensamiento crítico se desarrolla a lo largo de la vida, influenciado por factores como la educación, la experiencia, el entorno socioeconómico y cultural, así como la disposición individual hacia la reflexión y el cuestionamiento. Se analizará cómo el pensamiento crítico se manifiesta en diferentes áreas de la vida, desde la toma de decisiones éticas hasta la resolución de problemas en contextos laborales y sociales.

Además, se explorará el papel del pensamiento crítico en la construcción del conocimiento, destacando su capacidad para discernir entre información válida y sesgada, así como su papel en la generación de nuevas ideas y teorías. Se examinarán las interrelaciones entre el pensamiento crítico y otras habilidades cognitivas, como la creatividad, la resolución de problemas y la toma de decisiones, y cómo estas habilidades se combinan para promover un pensamiento reflexivo y efectivo en diferentes contextos.

Finalmente, se analizará el impacto del pensamiento crítico en el bienestar individual y colectivo, destacando su papel en la formación de ciudadanos informados y comprometidos, capaces de participar de manera activa y constructiva en la sociedad. Se

discutirán estrategias para fomentar el desarrollo del pensamiento crítico en entornos educativos, laborales y comunitarios, así como su importancia para abordar los desafíos globales actuales, desde la desinformación hasta la polarización social y la crisis ambiental.

En resumen, este ensayo se propone explorar y analizar la importancia del pensamiento crítico en el desarrollo humano en toda su complejidad y amplitud, con el objetivo de promover una comprensión más profunda de esta habilidad fundamental y su impacto en la vida individual y colectiva. A través de esta investigación, se espera resaltar la necesidad de cultivar y fortalecer el pensamiento crítico en todos los niveles de la sociedad, como un medio para promover el desarrollo integral y la capacidad de afrontar los desafíos del mundo contemporáneo de manera informada y reflexiva.

2. Desarrollo

El pensamiento crítico tiene sus raíces en la filosofía antigua, con filósofos como Sócrates enfatizando la importancia de cuestionar, analizar y reflexionar sobre las creencias y conocimientos establecidos. Sin embargo, fue en el siglo XX cuando el pensamiento crítico comenzó a ser conceptualizado y estudiado de manera más sistemática. Autores como John Dewey y Bertrand Russell contribuyeron significativamente al desarrollo del pensamiento crítico como una capacidad para evaluar y mejorar el pensamiento. Posteriormente, figuras como Richard Paul y Linda Elder han desarrollado modelos y teorías que delinear las dimensiones clave del pensamiento crítico, destacando la importancia de la claridad, precisión, coherencia, relevancia, profundidad y amplitud en el proceso de pensamiento analítico y reflexivo ((Paul, 2006).

2.1 Pensamiento Psicológico y Pensamiento Crítico

Desde una perspectiva psicológica, el pensamiento crítico se considera una habilidad metacognitiva que implica la capacidad de reflexionar sobre el propio

pensamiento, identificar sesgos cognitivos y evaluar la validez de argumentos y evidencias. La psicología cognitiva ha investigado cómo se desarrolla el pensamiento crítico a lo largo del ciclo de vida, identificando factores como la educación, la experiencia y el entorno social como determinantes clave en su formación y mejora.

El pensamiento psicológico y el pensamiento crítico son dos dimensiones fundamentales del proceso cognitivo humano que influyen en nuestra forma de percibir, procesar y responder a la información y los desafíos que enfrentamos en nuestra vida diaria. Ambos aspectos están estrechamente relacionados, pero se enfocan en diferentes aspectos de la mente y el comportamiento humano.

El pensamiento psicológico se refiere al proceso cognitivo que implica la percepción, la memoria, el aprendizaje, la resolución de problemas y la toma de decisiones desde una perspectiva psicológica. La psicología cognitiva ha investigado cómo se desarrollan y operan estos procesos mentales, identificando factores como la percepción selectiva, los sesgos cognitivos y la memoria de trabajo como componentes clave del pensamiento psicológico.

La percepción selectiva se refiere a la tendencia de las personas a prestar atención y recordar información que confirma sus creencias preexistentes o expectativas, mientras ignoran o distorsionan información que contradice esas creencias. Esta tendencia puede afectar la forma en que procesamos y evaluamos la información, influyendo en nuestra capacidad para pensar de manera objetiva y racional.

Además, los sesgos cognitivos, como la confirmación y la disponibilidad, pueden distorsionar nuestro proceso de pensamiento al influir en la forma en que interpretamos la información y tomamos decisiones. Por ejemplo, la confirmación se refiere a la tendencia de buscar, interpretar y recordar información de manera que confirme nuestras

creencias preexistentes, mientras que la disponibilidad se refiere a la tendencia de basar nuestras decisiones en información que está fácilmente disponible en nuestra memoria.

El pensamiento crítico, por otro lado, se refiere al proceso cognitivo que implica analizar, evaluar y mejorar el pensamiento de manera objetiva y racional. Se trata de cuestionar suposiciones, buscar evidencia objetiva y considerar múltiples perspectivas antes de llegar a una conclusión o tomar una decisión. El pensamiento crítico implica habilidades como el razonamiento lógico, la argumentación efectiva, la evaluación de la evidencia y la resolución de problemas.

Una de las habilidades clave en el pensamiento crítico es la capacidad de evaluar la validez y la fiabilidad de la información. Esto incluye identificar fuentes confiables, distinguir entre hechos y opiniones, y reconocer sesgos cognitivos y falacias lógicas en el razonamiento (Paul, 2006). Al aplicar un enfoque sistemático y analítico, las personas pueden evaluar la información de manera crítica y tomar decisiones informadas basadas en evidencia.

Otra habilidad importante en el pensamiento crítico es la capacidad de razonar de manera lógica y argumentar de manera efectiva. Esto implica analizar y evaluar argumentos, identificando premisas y conclusiones, y evaluando la fuerza de la evidencia y el razonamiento utilizado (Ennis, 1987)). Al desarrollar estas habilidades, las personas pueden comunicar sus ideas de manera clara y persuasiva, contribuyendo así al proceso de pensamiento crítico en diversas situaciones.

2.2 Pensamiento Crítico y Pensamiento Complejo

El pensamiento crítico y el pensamiento complejo comparten similitudes en cuanto a su enfoque en el análisis profundo y la consideración de múltiples facetas de un problema. Sin embargo, mientras que el pensamiento crítico se centra en evaluar y mejorar el pensamiento de manera objetiva y racional, el pensamiento complejo va más

allá al abordar problemas que involucran múltiples variables e interacciones dinámicas entre ellas. El pensamiento complejo reconoce la naturaleza intrínsecamente ambigua y multidimensional de la realidad, integrando aspectos sociales, culturales y emocionales en la comprensión de situaciones complejas.

2.3 Seis Sombreros para Pensar

Edward de Bono introdujo el método de los Seis Sombreros para Pensar como una herramienta práctica para fomentar el pensamiento crítico y creativo. Cada "sombrero" representa una perspectiva diferente que los individuos pueden adoptar al abordar un problema o tomar una decisión: el sombrero blanco para la objetividad y los datos, el sombrero rojo para las emociones y la intuición, el sombrero negro para la crítica y la precaución, el sombrero amarillo para el optimismo y la positividad, el sombrero verde para la creatividad y las nuevas ideas, y el sombrero azul para la organización del pensamiento y la planificación del proceso de pensamiento.

Este método es una herramienta ampliamente reconocida y utilizada en diversas áreas, desde la educación hasta el mundo empresarial, para mejorar el pensamiento creativo, crítico y estratégico. Este enfoque innovador propone el uso de seis "sombreros" metafóricos, cada uno representando un enfoque diferente para abordar un problema o tomar una decisión. A través de este desarrollo, exploraremos en detalle cada sombrero y su aplicación práctica en la mejora del proceso de pensamiento.

2.3.1 Sombrero Blanco: Datos y Hechos Objetivos

El sombrero blanco representa la objetividad y la recopilación de datos y hechos objetivos. Al usar este sombrero, los individuos se centran en la información disponible, examinan los datos con imparcialidad y buscan identificar patrones y tendencias. Este enfoque ayuda a establecer una base sólida de información sobre la que se puede construir un análisis más profundo y fundamentado.

2.3.2 Sombrero Rojo: Intuición y Emociones

El sombrero rojo simboliza las emociones y la intuición. Al ponerse este sombrero, los individuos pueden expresar libremente sus sentimientos, intuiciones y reacciones emocionales hacia un problema o situación. Este enfoque permite tener en cuenta la dimensión emocional de la toma de decisiones y proporciona una perspectiva más completa al considerar cómo las emociones pueden influir en el proceso de pensamiento.

2.3.3 Sombrero Negro: Crítica y Cautela

El sombrero negro representa la crítica y la cautela. Al utilizar este sombrero, los individuos se centran en identificar posibles riesgos, debilidades y aspectos negativos de una idea o propuesta. Este enfoque crítico es fundamental para evaluar de manera rigurosa las implicaciones y consecuencias de diferentes cursos de acción y para minimizar los riesgos potenciales.

2.3.4 Sombrero Amarillo: Optimismo y Beneficios

El sombrero amarillo simboliza el optimismo y la búsqueda de beneficios. Al ponerse este sombrero, los individuos se centran en identificar los aspectos positivos, ventajas y beneficios de una idea o propuesta. Este enfoque ayuda a mantener una actitud constructiva y a explorar las oportunidades y posibilidades que pueden surgir de una situación dada.

2.3.5 Sombrero Verde: Creatividad y Nuevas Ideas

El sombrero verde representa la creatividad y la generación de nuevas ideas. Al utilizar este sombrero, los individuos se centran en explorar soluciones alternativas, pensamiento lateral y generación de ideas innovadoras. Este enfoque fomenta la expansión del pensamiento más allá de las soluciones convencionales y promueve la exploración de nuevas perspectivas y enfoques.

2.3.6 Sombrero Azul: Proceso de Pensamiento y Organización

El sombrero azul simboliza el proceso de pensamiento y la organización. Al ponerse este sombrero, los individuos actúan como facilitadores del proceso de pensamiento, dirigiendo y organizando la discusión de manera estructurada y enfocada en los objetivos. Este enfoque ayuda a garantizar que se utilicen de manera efectiva los diferentes sombreros y se logre una toma de decisiones más racional y fundamentada.

En conclusión, el método de los Seis Sombreros para Pensar proporciona un marco sistemático y efectivo para mejorar el proceso de pensamiento, promoviendo la consideración de diferentes perspectivas, la creatividad y la toma de decisiones informadas. Al utilizar cada sombrero de manera consciente y deliberada, los individuos pueden abordar problemas complejos de manera más completa y eficaz, maximizando así su capacidad para encontrar soluciones innovadoras y estratégicas. Este enfoque ha demostrado ser una herramienta valiosa en una variedad de contextos, desde la resolución de problemas en equipos de trabajo hasta la toma de decisiones en entornos educativos y empresariales.

2.4 Pensamiento y Conocimiento

De acuerdo con Ennis en 1987, el pensamiento crítico es fundamental para la adquisición y construcción del conocimiento. A través del análisis reflexivo y la evaluación de la información, las personas pueden discernir entre conocimientos válidos y opiniones sesgadas, desarrollando así una comprensión más sólida y fundamentada de un tema dado. Además, el pensamiento crítico promueve la habilidad de reconocer y cuestionar suposiciones subyacentes, lo que conduce a una exploración más profunda de las ideas y teorías.

2.5 Comportamientos y Metacognición

Para Facione en 2015, los comportamientos asociados con el pensamiento crítico incluyen la curiosidad intelectual, la flexibilidad mental, la humildad intelectual y la autoconciencia cognitiva. Estos comportamientos se manifiestan en la disposición de una persona para explorar nuevas ideas, considerar diferentes perspectivas, reconocer sus propias limitaciones cognitivas y reflexionar sobre su propio proceso de pensamiento. Sin embargo, Schraw & Moshman en 1995, la metacognición, o la capacidad de supervisar y regular el propio pensamiento, también desempeña un papel crucial en el desarrollo del pensamiento crítico. Al ser conscientes de sus propias estrategias cognitivas y de aprendizaje, las personas pueden mejorar su eficacia en la resolución de problemas y la toma de decisiones.

3. Conclusión

A lo largo de este ensayo, hemos explorado detalladamente la importancia del pensamiento crítico en el desarrollo humano, abordando diversos subtemas que incluyen sus bases filosóficas, su relación con la psicología, su complejidad inherente, la aplicación práctica de herramientas como los Seis Sombreros para Pensar, su vínculo con el conocimiento, los comportamientos asociados y la metacognición. A través de esta exploración multidimensional, hemos podido apreciar la relevancia del pensamiento crítico en la vida individual y colectiva, así como su influencia en la toma de decisiones informadas, la resolución de problemas complejos y el desarrollo de una ciudadanía más reflexiva y comprometida.

Las bases y exponentes del pensamiento crítico se remontan a la filosofía antigua, donde figuras como Sócrates enfatizaron la importancia del cuestionamiento y la reflexión como medios para alcanzar el conocimiento verdadero. Sin embargo, fue en el siglo XX cuando el pensamiento crítico comenzó a ser conceptualizado y estudiado de

manera más sistemática, con autores como John Dewey y Bertrand Russell contribuyendo significativamente a su desarrollo como una capacidad para evaluar y mejorar el pensamiento humano (Halpern, 1998). Desde una perspectiva psicológica, el pensamiento crítico se considera una habilidad metacognitiva que implica la capacidad de reflexionar sobre el propio pensamiento, identificar sesgos cognitivos y evaluar la validez de argumentos y evidencias (Halpern, 1998). La psicología cognitiva ha investigado cómo se desarrolla el pensamiento crítico a lo largo del ciclo de vida, identificando factores como la educación, la experiencia y el entorno social como determinantes clave en su formación y mejora (Halpern, 1998)

El pensamiento crítico y el pensamiento complejo comparten similitudes en cuanto a su enfoque en el análisis profundo y la consideración de múltiples facetas de un problema. Sin embargo, mientras que el pensamiento crítico se centra en evaluar y mejorar el pensamiento de manera objetiva y racional, el pensamiento complejo va más allá al abordar problemas que involucran múltiples variables e interacciones dinámicas entre ellas (Morin, 2008)

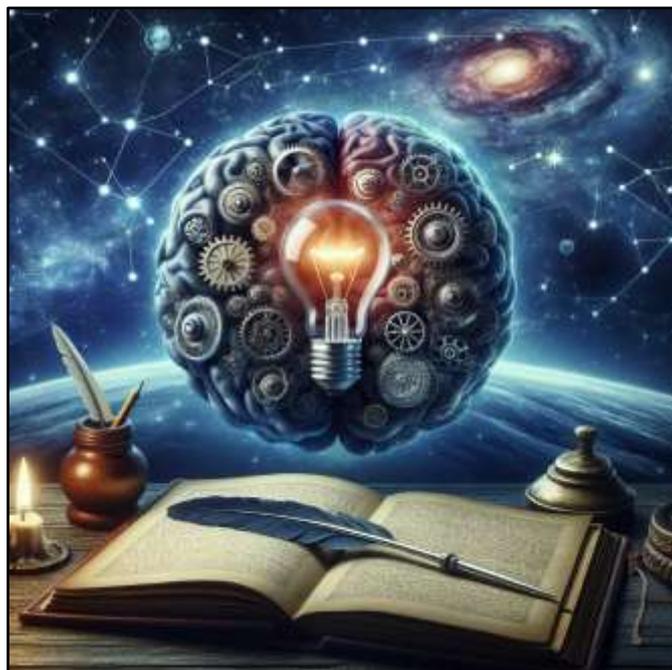
Una herramienta práctica para fomentar el pensamiento crítico es el método de los Seis Sombreros para Pensar, desarrollado por Edward de Bono. Este enfoque propone seis "sombreros" metafóricos que representan diferentes formas de pensar, lo que permite a los individuos explorar un problema desde diversas perspectivas y generar soluciones más completas y creativas (De Bono, 1999)

El pensamiento crítico es fundamental para la adquisición y construcción del conocimiento. A través del análisis reflexivo y la evaluación de la información, las personas pueden discernir entre conocimientos válidos y opiniones sesgadas, desarrollando así una comprensión más sólida y fundamentada de un tema dado (Ennis, 1987). Además, el pensamiento crítico promueve la habilidad de reconocer y cuestionar

suposiciones subyacentes, lo que conduce a una exploración más profunda de las ideas y teorías (Paul, 2006).

Los comportamientos asociados con el pensamiento crítico incluyen la curiosidad intelectual, la flexibilidad mental, la humildad intelectual y la autoconciencia cognitiva (Facione, 2011). Estos comportamientos se manifiestan en la disposición de una persona para explorar nuevas ideas, considerar diferentes perspectivas, reconocer sus propias limitaciones cognitivas y reflexionar sobre su propio proceso de pensamiento. La metacognición, o la capacidad de supervisar y regular el propio pensamiento, también desempeña un papel crucial en el desarrollo del pensamiento crítico (Schraw, 1995).

En resumen, el pensamiento crítico es una habilidad multifacética que desempeña un papel fundamental en el desarrollo humano. Desde sus raíces filosóficas hasta su aplicación práctica en la vida cotidiana, el pensamiento crítico promueve la reflexión, la evaluación y la mejora del pensamiento humano, contribuyendo así a la formación de individuos informados, creativos y capaces de enfrentar los desafíos del mundo contemporáneo con claridad, precisión y perspicacia. Su fomento y promoción en todos los ámbitos de la sociedad son fundamentales para cultivar una ciudadanía reflexiva y comprometida con el desarrollo integral y la construcción de un futuro sostenible y equitativo.



4. Referencias Bibliográficas

De Bono, E. (1999). *Seis sombreros para pensar*. Juan Granica.

Ennis, R. H. (1987). Una taxonomía de disposiciones y habilidades de pensamiento crítico. En J. B. Sternberg, *Enseñanza de habilidades de pensamiento: Teoría y práctica* (págs. 9-26). Freeman.

Facione, P. A. (2011). *Pensamiento crítico: Qué es y por qué cuenta*. Insight Assessment.

Halpern, D. F. (1998). Enseñanza de pensamiento crítico para la transferencia entre dominios: . En *Disposiciones, habilidades entrenamiento estructural y monitoreo metacognitivo*. (págs. 449-455). American Psychologist.

Morin, E. (. (2008). *Sobre la complejidad*. . Cresskill: Hampton Press.

Paul, R. &. (2006). Pensamiento crítico: La naturaleza del pensamiento crítico y creativo. En R. &. Paul. *Revista de Educación del Desarrollo*.

Schraw, G. &. (1995). Teorías metacognitivas. *Revisión de Psicología Educativa*.